



Collaborative  
Knowledge  
Building  
Group



**UnitelmaSapienza**

Università degli Studi di Roma

**VIII Congresso Nazionale CKBG**  
**Online**

**16-17-18 settembre 2021**  
**Roma - Unitelma Sapienza**



**Tecnologie digitali e ambienti di apprendimento  
oltre l'emergenza**

## CALL FOR PROPOSALS

Nel tempo dell'emergenza sanitaria COVID-19, come sappiamo, la scuola e l'università hanno trovato nella didattica a distanza una risorsa importante, seppur utilizzata sotto la pressione di una transizione immediata e spesso difficoltosa. E questo non solo dal punto di vista delle agenzie formative, ma anche dei fruitori, gli studenti. La nuova fase che stiamo vivendo vede ancora presenti le tecnologie digitali come risorsa, sia che si tratti di un loro uso in presenza, in modalità blended o completamente a distanza.

Diventa quindi cruciale la capacità di progettare, costruire e monitorare ambienti di apprendimento flessibili ed adattabili ai diversi contesti, in relazione all'evoluzione della situazione, e che possano via via accompagnarci fuori dall'emergenza e verso un tempo in cui le tecnologie sono "risorse nella normalità". Come Associazione culturale nata con lo scopo di promuovere un uso attivo e costruttivo delle tecnologie educative, il Collaborative Knowledge Building Group (CKBG) si colloca tra le associazioni che hanno messo a punto e stanno conducendo diverse attività di intervento e ricerca sul tema. Siamo, infatti, convinti che la ricerca abbia una funzione cruciale per comprendere i problemi sinora emersi nei contesti formativi e le strategie messe in campo per affrontarli: dalla definizione delle più opportune strategie e tecniche didattiche alla gestione dei processi psico-pedagogici, dalla progettazione dell'intervento educativo alla sua valutazione, dalle dinamiche identitarie in gioco a quelle socio-relazionali, col fine ultimo di costruire modelli teorici di impatto, sia nell'immediato, sia in una prospettiva di lungo periodo.

Obiettivo del Congresso è, dunque, aprire un confronto sulla costruzione di ambienti di apprendimento supportati dalle tecnologie digitali a scuola, all'Università e in contesti professionali che offrano risposte all'attuale situazione di emergenza determinata dal Covid-19 e che ci consentano di andare oltre l'emergenza stessa.

Tale confronto sarà quindi, basato sull'analisi ricerche ed esperienze applicative che prevedono l'utilizzo delle tecnologie digitali negli ambiti formali e informali dell'apprendimento.

## AREE TEMATICHE

L'interesse preminente del Congresso è rivolto ai processi di innovazione nell'ambito dell'apprendimento, in sintonia con lo sviluppo culturale e tecnologico ed in riferimento all'emergenza Covid-19 e al suo superamento. In particolare, ma non solo:

### **Innovazione dei contesti educativi**

- Nuove tecnologie digitali per l'apprendimento e l'insegnamento
- Innovazione delle pratiche didattiche
- Innovazione dei processi valutativi
- Innovazione della scuola e dell'università
- Innovazione nella formazione professionale dei docenti
- Innovazione della ricerca educativa
- Applicazioni dell'intelligenza artificiale e della robotica negli ambiti educativi
- Identità digitali

### **Trasformazioni dei processi di conoscenza**

- Machine learning
- Educational data mining
- Global learning communities
- Virtual learning
- Experiential learning
- Social learning
- Game based learning
- Creatività e nuove tecnologie
- Learning analytics

- **Aspetti critici delle nuove tecnologie nell'educazione**
- Effetti socio-culturali delle nuove tecnologie
- Effetti Psicologici e dipendenza
- Risvolti etici e giuridici
- Information literacy
- Digital divide
- Promozione delle competenze digitali
- Gestione degli spazi e del tempo
- Rappresentazione delle crisi

Verranno comunque presi in considerazione tutti i contributi che vertono sul rapporto tra innovazione educativa e nuove tecnologie.

I contributi devono essere inviati usando [questo modulo](#).

#### TIPOLOGIE DI CONTRIBUTI

- Presentazioni di ricerche: 15 minuti + 5 per eventuali domande. Il long abstract (max 5.000 battute spazi inclusi; bibliografia esclusa; Times 12, interlinea 1,5) deve rispettare la seguente struttura: Introduzione; Metodo (Partecipanti, Strumenti, Procedura, Analisi dei dati); Risultati, Discussione, Riferimenti bibliografici;
- Presentazioni di esperienze: 10 minuti + 5 per eventuali domande. L'abstract (max 2.500 battute spazi inclusi; Riferimenti bibliografici esclusi; Times 12, interlinea 1,5) deve rispettare la seguente struttura: Oggetto dell'esperienza; Riferimenti teorici; Contesto e Partecipanti; Descrizione dell'attività svolta; Conclusioni; Riferimenti bibliografici;
- Presentazioni di software e show case, funzionali alla dimostrazione di prodotti e software per informare il pubblico, ottenere feedback e stabilire contatti. L'abstract (500 parole; Riferimenti bibliografici esclusi; Times 12, interlinea 1,5) deve illustrare il prodotto o il case proposto e perché lo si ritiene rilevante. Sarà assegnato uno spazio e uno slot di tempo congruo;
- Simposi: 2 ore funzionali a sviluppare uno specifico tema con presentazioni di ricerche e di esperienze coordinate dal proponente il simposio. La richiesta dovrà contenere: un titolo del simposio; un abstract di introduzione del simposio (max 1250 battute spazi inclusi, Times 12, interlinea 1,5) e minimo 4 - massimo 5 contributi strutturati seguendo le indicazioni delle Presentazioni di ricerche. Gli autori che partecipano al simposio dovranno essere di almeno due università diverse.

Il Congresso è pensato per coinvolgere:

- Insegnanti di tutte le discipline;
- Ricercatori e docenti universitari;
- Dottorandi, assegnisti e tirocinanti;
- Dirigenti scolastici;
- Formatori;
- Studenti degli ambiti psicologici, educativi, sociali e tecnologici;
- Chiunque sia interessato al rapporto tra educazione e nuovi media.

#### DATE

- Deadline per l'invio dei contributi: 31 marzo 2021 – al modulo [qui](#) indicato
- Notifica agli autori: 30 aprile 2021
- Scadenza prima registrazione: 15 giugno 2021
- Scadenza iscrizione obbligatoria per i relatori: 30 giugno 2021
- Congresso: 16-17-18 settembre 2021

## PREMI

- al miglior contributo presentato per il Congresso in termini di originalità e rigore metodologico presentato a primo nome da un dottorando, assegnista o tirocinante iscritto al CKBG.

## PUBBLICAZIONE DEI CONTRIBUTI

Gli abstract accettati saranno pubblicati in formato pdf sul sito del congresso. Tutti gli autori sono invitati ad inviare i loro contributi in formato di articolo alla rivista *Qwerty* rispondendo alla [Call Qwerty Vol 16, n.2](#) dedicata. I contributi inviati a *Qwerty* seguiranno il normale iter di revisione della rivista.

## PARTECIPAZIONE AL CONGRESSO

Per la presentazione di un contributo al Congresso si richiede che almeno uno degli autori versi la quota di iscrizione entro il 30 giugno. In mancanza di tale condizione il contributo non potrà essere incluso nel programma del Congresso. Si può essere primo autore in massimo due contributi

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è riservata ai soci. Coloro che non fossero già soci per poter partecipare trovano al seguente indirizzo le indicazioni per richiedere di associarsi: <http://www.ckbg.org/about/soci/association/>

Per poter usufruire della quota ridotta prevista entro il 15 giugno è opportuno fare tale richiesta di associazione entro il 15 maggio.

Tipologia/Data	Entro il 15 giugno	Dal 16 giugno
A. Soci CKBG in formazione	20,00	30,00
B. Soci CKBG ordinari	30,00	40,00
C. Soci CKBG collettivi di Enti di Ricerca * (fino a max 5)	110,00	150,00
D. Soci CKBG collettivi Enti di formazione ** (fino a max 3)	70,00	90,00

\*Enti di ricerca = Enti pubblici e privati attivi nella ricerca e nell'alta formazione (Es. Università, Imprese, etc).

\*\* Scuole, ed Enti attivi nella formazione professionale o nella erogazione di servizi per l'e-learning e la media education (enti/associazioni di formazione)

Le modalità di partecipazione di Studenti e dottorandi dell'Università Unitelma Sapienza saranno comunicate in seguito.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al Congresso può essere effettuata attraverso il sito <http://www.ckbg.org/cosa-facciamo/viii-congresso-ckbg/> dove sono fornite tutte le indicazioni.

## SEDE

**Il Congresso è al momento previsto in modalità completamente online.** In caso di evoluzione positiva della situazione attuale potrà essere realizzato in modalità mista (parte dei partecipanti in presenza e parte a distanza). Seguiranno in tal caso indicazioni per chi intenderà iscriversi in presenza con l'indicazione dei costi aggiuntivi.

#### CHAIR DEL CONGRESSO

Nadia Sansone Università Unitelma Sapienza

#### COMITATO SCIENTIFICO

Amenduni Francesca - Università Roma Tre (CE del CKBG)

Cacciamani Stefano - Università della Valle D'Aosta (CE del CKBG)

Cecchinato Graziano (Università di Padova)

Cesareni Donatella - Università "Sapienza" di Roma (CE del CKBG)

Deplano Vindice - Freelance, direttivo AIF Lazio (CE del CKBG)

Grion Valentina - Università di Padova (CE del CKBG)

Ligorio M. Beatrice - Università di Bari (CE del CKBG)

Sansone Nadia - Università Unitelma "Sapienza" di Roma (CE del CKBG)

Roncaglia Gino (Università Roma Tre)

#### COMITATO ORGANIZZATIVO

Cacciamani Stefano - Università della Valle D'Aosta

Cesareni Donatella - Università "Sapienza" di Roma

Ligorio M. Beatrice - Università di Bari

Sansone Nadia - Unitelma "Sapienza" Università di Roma

Ilaria Bortolotti - Sapienza Università di Roma

Mariella Luciani - CKBG

Federica Micale - Unitelma "Sapienza" Università di Roma

Beatrice Doria - Collaboratrice di ricerca - Università di Padova

#### EMAIL DEL CONGRESSO

congressockbg@gmail.com

#### INFORMAZIONI LOGISTICHE

Tutte le informazioni logistiche sono disponibili nel sito web del congresso: <http://www.ckbg.org/cosa-facciamo/viii-congresso-ckbg/>

Versione del 10.01.2021